

# GAZETTE

de l'AMPE



Association pour un Musée du Patrimoine de l'Équipement  
régie par la loi du 1er juillet 1901 modifiée et ses textes d'application

Siège social :

AMPE

Domaine de La Chesnaye  
Canton de VATAN 36150 GUILLY



Association  
pour un Musée  
du Patrimoine  
de l'Équipement

## Edito

La création du Musée du patrimoine de l'Équipement est une grande aventure collective passionnante et difficile qui se vit dans un contexte économique contraignant. De ce fait, nous avons dû prendre d'autres dispositions, certains soutiens financiers promis n'étant pas concrétisés. Un retard certain a été pris pour engager les premiers travaux. Cette difficulté a heureusement engendré une volonté forte de faire avancer concrètement cet ambitieux dossier.

Je souhaite rendre hommage à toutes celles et ceux qui ont accepté de ne jamais renoncer et de s'engager avec passion dans la réalisation d'un dossier de programme, dans l'élaboration des plans, pour la recherche et la mise en concurrence d'entreprises locales, le suivi des chantiers et l'ouverture de travaux réalisés par nos amis bénévoles des A.S.C.E.E.

Cette démarche a rencontré un grand succès du 1er au 4 septembre 2005 à GUILLY - VATAN. Un enthousiasme fantastique s'est dégagé de cette action exemplaire à plus d'un titre. Beaucoup d'habitants de la région de VATAN et de GUILLY et des personnes de passage ont été étonnés de voir avec quelle ardeur une soixantaine de bénévoles venus de toute la France, ont travaillé à la réalisation de notre musée.

Il nous fallait faire avancer ce projet, de nombreuses personnalités nous ayant accordé leur confiance, mais aussi des collectivités territoriales et des particuliers qui ont déposé des objets et du matériel. Nous ne pouvions pas renoncer en si bon chemin. De plus le bicentenaire de la naissance de Ferdinand de Lesseps a mis en évidence l'implication de la population pour valoriser la mémoire de ce grand bâtisseur.

### Où en est-on à ce jour sur le "terrain" ?

- Le site a été sécurisé par une entreprise, ce qui était la première urgence.
- L'ensemble a été nettoyé, par des membres du Conseil d'administration et par les participants à l'opération de travaux, avec le soutien et l'appui logistique de la Mairie de VATAN et des collègues de la subdivision, que nous remercions.
- Le pavillon d'accueil sera aménagé en trois logements d'accueil.
- Trois salles ont été aménagées sur le site, avec en particulier la présentation de l'exposition concernant l'Ingénieur Général David, ayant ramené des États-Unis, le procédé des enrobés denses en 1950. Ceci a été offert par le C.E.T.E de l'Est à STRASBOURG. Un prochain article vous présentera cette salle.

### Que va-t-il se passer prochainement ?

- Le changement de la dernière porte métallique externe sera effectué.
- La toiture de l'aile gauche va être entièrement refaite.
- Le téléphone fixe sera installé.
- Une canalisation et des points d'eau seront disposés sur le site.
- Une partie de l'installation électrique sera commandée.
- Un parking va être aménagé.
- Une action commune de cinq musées locaux en fonctionnement ou en création, est en cours en vue d'organiser la formation de jeunes dans le cadre d'une réinsertion, par la restauration de véhicules anciens.

### Simultanément sur le plan administratif, seront engagés :

- L'élaboration d'un dossier qui sera déposé pour solliciter l'aide du Conseil général et celle du Conseil régional.
- Le dépôt d'une demande de permis de construire.
- Le transfert de nouveaux éléments actuellement en attente dans certains départements ou dans d'autres musées.
- Le dépôt d'une demande de reconnaissance d'utilité publique, avec au préalable, une modification de nos statuts.

Toutes ces actions en cours impliquent un nombre considérable de démarches, de contacts, de correspondances et sont consommatrices de temps et d'énergie. Nous sommes bien évidemment à la recherche de moyens financiers nouveaux. Parfois, l'espoir d'avoir trouvé une aide ou un soutien nous stimule. Ce sera un axe essentiel de notre travail en 2006.

Enfin le secteur "Culture" de la FNASCEE fait un travail considérable pour réaliser en 2006 à VATAN, sur le site du Musée, la "3ème Grande Fête de la Culture". Chaque région apportera du matériel pour le musée. La "Culture" oeuvre efficacement pour l'AMPE.

2000 visiteurs sont attendus de toute la France.  
Quel dynamisme au service du musée !

Max MARCOLINI

## Naissance du Musée de l'Équipement

Quand on veut on peut, et vous voulez voir naître ce Musée de l'Équipement.

C'est dans cet état d'esprit que pendant 4 jours, du jeudi 1er au dimanche 4 septembre 2005, 50 agents venus de 20 ASCEE ont consacré leur fin de semaine et leur énergie (et quelle énergie !!) aux travaux de rénovation des bâtiments du domaine de La Chesnaye en vue de la pré-inauguration de l'ouverture du Musée ! Cet investissement personnel, ce dynamisme et cette remarquable démonstration de force et de convivialité qu'est le bénévolat ont permis de préparer 2 salles de l'ancienne ferme de Ferdinand de Lesseps et d'y présenter une exposition de différents matériels correspondant aux nombreux métiers des hommes et des femmes des Ponts et Chaussées et de l'Équipement.

Dans la poussière et la chaleur, dans des conditions de travail sécurisées mais épuisantes, chacun s'est appliqué à accomplir la mission qui lui a été donnée par les responsables.

Entre deux gorgées d'eau fraîche et trois coups de piolet c'est plus de 450 m<sup>2</sup> de mur décrépi, plus de 600 m<sup>2</sup> de plancher arraché et plusieurs dizaines de m<sup>3</sup> de gravats évacués. Bien sûr l'intendance a joué un rôle des plus importants, autant pour la restauration du corps que la joie de partager un moment de repos ensemble. Chacun a donné le meilleur de lui-même et sans compter au fur et à mesure des heures qui passaient le pari devenait possible. Ainsi c'est avec plaisir que la pré-inauguration a pu faire l'objet de toutes les attentions du dimanche matin dès le début de la fête du bi-centenaire de la naissance de Ferdinand de Lesseps.



la grange

Les deux zones traitées



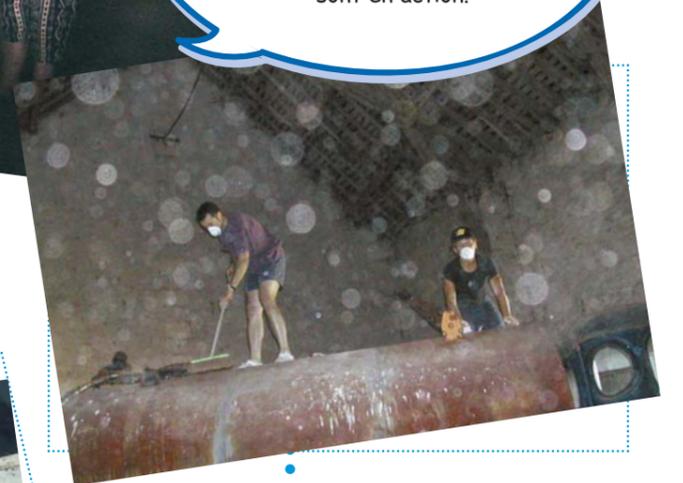
l'aile gauche



L'Équipe de « peinture » donne les premiers coups de rouleau dans la laiterie.



Les 340m<sup>2</sup> dans la grange couverte de poussière et de déjections de pigeons. Le courage ne manque pas et la tâche est grande, balais, pelles et grattoirs sont en action.



Les explications des travaux à réaliser, des conditions de travail et des objectifs à atteindre



Et que le grand nettoyage commence, deux équipes se relaient pour plus d'efficacité.



Mise en place d'une bâche de protection au dessus des matériels fraîchement nettoyés..





Les travaux  
et les travailleurs



## GUILLY

# Le Musée de l'Équipement sur la bonne voie

En moins de quarante-huit heures, cinquante bénévoles de la Fédération nationale des associations sportives culturelles et de l'entraide de l'Équipement, venus de la France entière, ont jeté les bases du futur Musée du patrimoine de l'équipement à La Chesnaye.

Le 2 octobre 2004, Max Marcolini président de la fédération nationale des associations sportives culturelles et de l'entraide de l'Équipement (FNASCEE) signait, avec la commune de Vatan, un bail emphytéotique de 70 ans concernant le domaine de La Chesnaye dans le but d'y installer un musée du patrimoine de l'équipement. Profitant de la célébration du bicentenaire de la naissance de Ferdinand de Lesseps, l'association que préside Max Marcolini a, en moins de quarante-huit heures, jeté les bases du futur musée.

### Une équipe soudée

Cinquante bénévoles de l'association, venus des quatre coins de la France et travaillant d'arrache pied, avec leurs propres moyens, ont transformé les anciens locaux en une ébauche de ce que sera le futur musée. Sous la direction de Vincent Martin, responsable des travaux, plusieurs salles ont été aménagées, plafonds abattus lais-



En deux jours, les cinquante bénévoles ont jeté les bases du futur musée.

sant apparaître les poutres, murs mis à nu, pavés de la cour nettoyés, portes sécurisées et peintes en bleu. Une première ébauche de la future muséographie a été mise en place, des petits matériels légendés sont d'ores et déjà en place, notamment dans l'ancienne laiterie et dans la grande salle située à gauche en entrant. Quant au bâtiment du fond, entièrement nettoyé, il était déjà équipé en engins lourds.

Pour réussir un tel tour de force, il fallait bien sûr une équipe soudée, mais aussi une logistique à toute épreuve assurée par Valérie Lardans et quelques épouses qui avaient suivi leur époux. Bien entendu, il reste encore du travail. La sympathique et dynamique équipe reviendra au printemps pour continuer les travaux car le 26 juin prochain, la fédération compte bien organiser à La Chesnaye une rencontre nationale de

ses adhérents, qui devrait attirer sur les anciennes terres de Ferdinand de Lesseps environ 200 à 300 personnes. Ce futur musée, grâce à la bonne volonté des adhérents de la FNASCEE, devrait être rapidement opérationnel. Il est en tout cas sur la bonne voie.

Correspondant NR, Philippe Sauvagnac, :  
tél, 02.54.49.91.64. Fax. 04.56.58.60.33  
e-mail : philippe.sauvagnac@wanadoo.fr

Les travailleurs  
de l'Équipement  
lors des travaux  
de pré-inauguration  
du Musée



Le courage et le dévouement des bénévoles des ASCEE ont permis de réaliser la pré-inauguration de deux salles le dimanche 4 septembre 2005.

C'est en présence de très nombreuses personnalités, élus, et sympathisants de notre Musée que Max Marcolini, président de l'AMPE, a eu le grand honneur de dire :

« Oui, le Musée de l'Équipement existe » !

Le ruban de la pré-inauguration a été coupé par Monsieur Yves FOUQUET, Maire de Vatan et Max MARCOLINI, Président de l'AMPE.



L'objectif est largement atteint par les travailleurs, qui se sont donnés envie de refaire une campagne de travaux au printemps prochain. Chacun imagine déjà la tâche qui l'attend mais n'oubliera jamais le grand moment d'amitié qu'il a vécu et pourra dire :

« A la Chesnaye, moi aussi, j'y étais »



Bruno VAN MOL  
Conservateur  
Musée des Ponts et  
Chaussées  
MONS (Belgique)





Domaine de la Chesnaye  
Mr et Mme de Lesseps

Leurs enfants

Guilly, dimanche 4 septembre 2005.

Pour le Bicentenaire de la naissance de Ferdinand de Lesseps une reconstitution de son anniversaire fut organisée par la commune de Guilly. Le départ de cette balade à travers le temps fut donné de la ferme de la Chesnaye après l'inauguration.

### BICENTENAIRE de FERDINAND de LESSEPS Une journée à la campagne avec le maître de La Chesnaye



Guilly a célébré le bicentenaire de la naissance de Ferdinand de Lesseps (Versailles 1805-Guilly 1894), créateur du Canal de Suez et gentilhomme terrien à La Chesnaye.

Pour évoquer ce grand homme qui a voulu rapprocher les peuples par une route maritime en ouvrant l'isthme de Suez, une journée à la campagne a été organisée par la municipalité de Guilly, avec l'aide d'associations dont l'AMPE/FNASCEE, qui a mis à sa disposition les locaux réhabilités de la ferme conçue par Ferdinand de Lesseps en 1853 / 1855.

La reconstitution d'une chasse à courre a été réalisée avec son équipage et sa meute, celle d'attelages avec la participation d'une cinquantaine de figurants costumés (Ferdinand et sa famille, domestiques du château, paysans du Berry).

Devant le buste de Ferdinand de Lesseps, se sont exprimés le maire de Guilly, James Naudet, le maire et conseiller général du canton de Vatan, Yves Fouquet, le président de l'AMPE/FNASCEE, Max Marcolini.

La famille de Lesseps était représentée par sept de ses membres :

- Madame Monique de Lesseps, 92 ans, veuve de Ogier de Lesseps, petit-fils de Ferdinand (7ème branche) et sa fille,
- Madame Anne de Lesseps (5ème branche), arrière-petite-fille,
- Madame Evelyne de Lesseps (14ème branche), arrière-petite-fille,
- Madame Claire de Lesseps et son frère Antoine de Lesseps (15ème branche), arrière-petits-enfants, et Ludovic de Lesseps, fils d'Antoine.

La cérémonie s'est poursuivie par la bénédiction des chiens, des chevaux et des gens, l'offre d'un vin d'honneur suivi d'un repas champêtre ; l'après-midi, les « ramées » (dances impériales et folkloriques, concerts de trompes, des vielleux et cornemuseux) se sont déroulées dans la bonne humeur générale et sous un chaud soleil !

Une exposition, montée par Daniel Moulin, président de l'Association Romain-Guignard, présentait aux visiteurs la vie et l'œuvre de Ferdinand de Lesseps notamment en Egypte.

Grâce à la collaboration de tous, cette fête a été une réussite et restera dans le souvenir collectif.



### FERDINAND DE LESSEPS



Mathieu de Lesseps, diplomate du Premier Consul, est envoyé par celui-ci à Cadix, en 1800, pour établir des relations commerciales avec les ports de l'Andalousie : à Malaga il épouse la fille d'un négociant en vin, Catherine de Grivegnée, le 21 mai 1801.

A leur retour en France, la famille s'installe à Versailles où, le 19 novembre 1805, Catherine de Lesseps donne naissance à Ferdinand de Lesseps dans une grande maison à trois étages, dont la porte cochère de l'entrée débouche au numéro 19 de la rue des réservoirs(\*).

L'oncle du jeune enfant, Martin de Lesseps, annonce, de Saint-Nom-la-Bretèche, village voisin de Versailles sa naissance en ces termes : « ... Mathieu passe son temps à engraisser et à avoir des enfants : il a déjà deux garçons et une fille. S'il va de ce train en si peu de temps, je ne manquerai pas de successeurs... »

Les premières années de Ferdinand s'écoulent à arpenter les forêts de Versailles, Marly-le-Roi, et Saint-Germain-en-Laye, à pied, à cheval, ... et en voiture, et à faire des sports de toutes sortes qui, sans nul doute, contribuèrent à lui donner la vigueur extraordinaire qui lui permettra, plus tard, d'accomplir de véritables tours de forces physiques.

Bientôt il rejoint son père à Livourne en Italie, où celui-ci avait été nommé Consul général. La famille s'installe alors à Pise dans une vieille maison dite « Palais de Silva » où, racontera plus tard Ferdinand de Lesseps : « ... sous la porte cochère, je vis, pour la première fois, des chameaux, ces braves bêtes que je devais rencontrer si souvent dans mes pérégrinations en Afrique, quand les marchands de bois de Pise venaient livrer leurs bûches, que leur conducteur faisait crouler à grand bruit sous la porte cochère... »

Après une carrière diplomatique (\*\*), qui le conduira de 1825 à 1849 à Lisbonne, Tunis, Alger, Alexandrie, Le Caire, Amsterdam, Malaga, Barcelone, Madrid puis Rome où l'échec de l'« affaire Oudinot » l'amène à se mettre en disponibilité.

Dégoûté de la politique, Ferdinand de Lesseps n'aspire plus alors qu'aux plaisirs de la vie champêtre dans la propriété de sa belle-mère, dont il devient l'intendant. C'est là, à Guilly, qu'il va agrandir le vieux manoir de La Chesnaye, et construire la ferme modèle qui obtiendra une médaille d'or à l'exposition universelle de 1885. Ferdinand aimait cette propriété où il élevait des chevaux qu'il dressait dans les allées du parc, quelquefois six heures durant, sans jamais ressentir la moindre fatigue. Il préférait l'équitation à la chasse à courre, le moment de tuer le gibier étant extrêmement pénible.

C'est cette passion des chevaux, récompensée en avril 1860 par un « Rapport fait à la Société impériale zoologique d'acclimatation sur le haras de M. F. de Lesseps », par M. Richard, que la municipalité de Guilly a brillamment illustrée par une reconstitution historique d'un équipage de chasse à courre, et d'un défilé d'attelages d'époque.

Cependant l'agriculture et les sports n'offraient pas à son esprit imaginaire un champ de labeur assez vaste, et heureusement un événement va déclencher pour lui une deuxième carrière, comme il l'écrit dans une lettre à son ami le Consul de Hollande en Egypte : « La Chesnaye, le 15 septembre 1854, j'étais occupé au milieu de maçons et de charpentiers, à faire un étage au dessus du manoir d'Agnès Sorel, lorsque parut dans la cour, le facteur rural apportant le courrier de Paris. Les ouvriers me passèrent de main en main mes correspondances et les journaux. Quelle ne fut pas ma surprise, en lisant la nouvelle de la mort d'Abbas Pacha, et de l'avènement au pouvoir de notre ami de jeunesse l'intelligent et sympathique Mohammed Saïd ! (...) ». Après avoir informé son correspondant de son intention de se rendre en Egypte à l'occasion de l'investiture du nouveau dirigeant il conclut en écrivant : «... Quel bonheur de nous retrouver ensemble sur notre vieille terre d'Egypte ! Pas un mot à qui que ce soit du projet de percement de l'isthme, avant mon arrivée... ».

Après son succès de Suez, Ferdinand de Lesseps est accablé d'honneurs de toutes sortes, dont le sommet est atteint quand sous la pressante insistence de ses amis et spécialement de M. Edouard Pailleron, il écrit, presque à contre cœur une très courte lettre au Secrétaire perpétuel de l'Académie française : « J'ai l'honneur de vous informer que je pose ma candidature au fauteuil de M. Henri Martin. Agréez... ».



En présence des descendants de Ferdinand de Lesseps

Elu sans difficulté c'est à la Chesnaye que le nouvel académicien prépare son discours de réception, après avoir lu les vingt et un volumes de l'« Histoire de France » de son prédécesseur. Il commence en disant que ce discours était redoutable pour lui et pour l'auditoire parce qu'il n'était pas un « écrivain habile (...). Ne pouvant faire bien, j'ai fait mieux : j'ai fait court !... ». Le nouvel élu termine par un éloge vigoureux et concis du « ... grand historien qui a écrit l'Histoire de France la plus complète que l'on ait encore écrite... ».

Hélas le succès de Suez sera suivi de l'échec de Panama, et c'est à Guilly, dans son château de la Chesnaye que le 7 décembre 1894, à midi, que Ferdinand de Lesseps s'éteint doucement dans les bras de son fils Charles...

Claude VACANT

(\*) La ville de Versailles a brillamment célébré, du 23 septembre au 1er octobre, le bicentenaire de cette naissance par plusieurs manifestations, dont en particulier, dans les salons de l'Hôtel de ville des extraits de l'opéra « Aïda » commandé par Ismaïl Pacha à Verdi, d'après un livret de Mariette Pacha, en 1869

(\*\*) Rappelons les articles publiés dans les numéros 5,6, et 8 de notre Gazette de l'AMPE, sous le titre « De Lesseps et les Ponts et Chaussées », par Claude Vacant.



Afin de pouvoir continuer ses efforts en faveur de la conservation du patrimoine et de la transmission du savoir moderne des personnels de l'Équipement, l'Association pour un Musée du Patrimoine de l'Équipement a plus que jamais besoin d'adhésion de tous ceux qui sont intéressés par ces sujets. Alors, n'hésitez pas, rejoignez-nous.

## GAZETTE de l'AMPE

Direction de la publication : Max MARCOLINI  
 Rédacteurs du N°11 :  
 Max MARCOLINI, Joëlle GAU, Daniel LACHASSAGNE  
 Eliane CESARI-DUFAY,  
 Valérie BURTÉ, Claude VACANT, Annie TORTRAT,  
 Maquette : Michel PETIT - DDE Nord  
 Crédit photos AMPE/FNASCEE  
 Mise en page & Impression :  
 Euroteam-Collagref® - LILLE  
 N°ISSN : en cours

Vous pouvez consulter  
 le site du musée  
 en tapant cette adresse :

<http://intra.fnascee.i2/musee.htm>

Adresse postale AMPE  
 MTETM FNASCEE  
 Tour Pascal  
 92055 LA DÉFENSE CEDEX